

رحلة تجويدية

برواية ورش



جمع واخراج لجنة التأليف والنشر
في دار نادي الترقى





إسم الطالب:

	المدرسة:
	الصف:
	الأستاذ:
	الدورة:
	العنوان:
	الهاتف:
	درجة الدوام:
	التقدير:





الإهداء

إلى براعم الهدى، وفتية القرآن..

إلى الذين يحفظون القرآن إيماناً وصدقاً، ويتنافسون في حفظه، ويتبعون هداياه.. أولئك الذين أنار الله تعالى قلوبهم بنور الإيمان، فساروا على درب الواضح المستقيم...

إلى الذين يرتلون القرآن ترتيلاً ويجودونه تجويداً بأصواتهم العذبة النقية..

إلى حملة كتاب الله عز وجل.. أولئك الذين يعيشون حياتهم من خلال هدى القرآن الكريم..

نقدم هذا الكتاب في علم التجويد ليكون عوناً لهم في فهم أحكام التجويد، ليطبقوها على آيات القرآن الكريم، فيقرؤوا كما كان يقرأ الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام..

والله من وراء القصد...

والحمد لله رب العالمين..



﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

اسمى أحمدُ وسنَعَلَمُ سَوِيًّا أَحْكَامَ التَّجْوِيدِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى.
وَأَسْمَحُوا لِي أَنْ أَقْصَّ عَلَيْكُمْ قِصَّةً صَغِيرَةً شَدَّتْنِي إِلَى عِلْمِ التَّجْوِيدِ
وَجَعَلَتْهُ مُحِبًّا إِلَى قَلْبِي.

كُنْتُ أَقْرَأُ فِي كِتَابِ رِيَاضِ الصَّالِحِينَ فَاسْتَوْقَفَنِي هَذَا الْحَدِيثُ:
عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ:

سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ قَرَأَ فِي الْعِشَاءِ بِالثَّيْنِ وَالرَّيْتُونِ

فَمَا سَمِعْتُ أَحَدًا أَحْسَنَ صَوْتًا مِنْهُ.

فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: تَرَى كَيْفَ كَانَتْ تِلَاوَةُ سَيِّدِي رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَوَجَّهْتُ بِهَذَا السُّؤَالِ لِرِوَايَتِي، فَقَالَ لِي:

لَقَدْ كَانَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مُجَوِّدًا وَبِصَوْتٍ جَمِيلٍ
فَقُلْتُ: مُجَوِّدًا! مَا مَعْنَى مُجَوِّدٍ؟

فَقَالَ لِي: التَّجْوِيدُ عِلْمٌ يَعْرِفُ بِهِ النُّطْقُ الصَّحِيحَ لِلْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ

وَذَلِكَ بِمَعْرِفَةِ مَخَارِجِهَا وَصِفَاتِهَا

(الذَّاتِيَّةُ وَالْعَرْضِيَّةُ). وَلِلتَّجْوِيدِ أَحْكَامٌ وَأَبْحَاثٌ مِنْهَا:



أَحْكَامُ الثُّونِ السَّائِكَةِ وَالتَّنْوِينِ وَأَحْكَامُ الْمِيمِ السَّائِكَةِ وَالْمُدُودِ وَأَحْكَامُ
أُخْرَى تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَعَلَّمَ بِكُلِّ يَسْرٍ وَسَهُولَةٍ إِذَا مَا انْتَسَبْتَ لِدَوْرَةِ
تَحْفِيزِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

فَقُلْتُ: تَعْنِي أَنِّي إِذَا تَعَلَّمْتُ هَذِهِ الْأَحْكَامَ وَأَحْسَنْتُ تَطْبِيقَهَا فِي تِلَاوَةِ
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ كَمَا قَرَأَهُ سَيِّدِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

قَالَ: نَعَمْ فَمَا عِلْمُ التَّجْوِيدِ إِلَّا وَصْفًا لِمَا كَانَتْ عَلَيْهِ قِرَاءَةُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَحْبِهِ الْكَرَامَ وَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ يَا وَلَدِي فَضْلُ تَعَلُّمِ
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، (الَّذِي يَقْرَأُ
الْقُرْآنَ وَهُوَ مَاهِرٌ بِهِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكَرَامِ الْبَرَّةِ وَالَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَتَعَنُّ
فِيهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ لَهُ أَجْرَانِ) متفق عليه
وَمَنْ هُمُ السَّفَرَةُ الْكَرَامُ الْبَرَّةُ؟ السَّفَرَةُ الْكَرَامُ الْبَرَّةُ هُمُ الْمَلَائِكَةُ
الْمَقْرُبُونَ.

وَمَا مَعْنَى يَتَعَنُّ فِيهِ؟ أَيُّ يَقْرُؤُهُ بِضَعُوبَةٍ وَيُضَرُّ عَلَى تَعْلِيمِهِ.
فَقَرَّرْتُ مِنْ وَقْتِهَا أَنْ أَتَعَلَّمَ عِلْمَ التَّجْوِيدِ.
وَأَنْتُمْ هَلْ تَحِبُّونَ أَنْ تُقَلِّدُوا تِلَاوَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،
وَيَكُونَ لَكُمْ هَذَا الْأَجْرُ الْعَظِيمُ؟
بِالطَّبَعِ نَعَمْ، إِذَا هِيَ لَتَعَلَّمَ سَوِيَّةً أَحْكَامَ التَّجْوِيدِ حَتَّى يَرْضَى اللَّهُ عَنْهَا
وَيَرْضَى سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَقَرَّرَ عَيْنُهُ بِنَا.





آدابُ التَّلَاوَةِ

عندمَا نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فَلَا بُدَّ مِنَ التَّأَدُّبِ مَعَهُ
لَأَنَّهُ كَلَامُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَ مِنْ هَذِهِ الْآدَابِ :

- 1 - الطَّهَارَةُ الْكَامِلَةُ فِي الْبَدَنِ وَالثَّوْبِ وَالْمَكَانِ .
- 2 - تَحْسِينُ هَيْئَةِ الْقَارِئِ .
- 3 - تَحْسِينُ جِلْسَةِ الْقَارِئِ فَيَجْلِسُ مُتَأَدِّبًا غَيْرَ مُتَكَبِّرٍ
وَلَا مَادًّا قَدَمَيْهِ .

- 4 - تَعْظِيمُ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى فَلَا يَضَعُهُ عَلَى الْأَرْضِ
أَوْ عَلَى فَحْذِيهِ وَإِنَّمَا يُمَسِّكُ بِهِ بِكِلْتَا يَدَيْهِ أَوْ يَضَعُهُ
عَلَى طَاوِلَةٍ صَغِيرَةٍ وَلَا يَضَعُ فَوْقَهُ كِتَابًا وَلَا يَسْتَنْدُ عَلَيْهِ
- 5 - تَرْتِيلُ الْقُرْآنِ وَتَحْسِينُ الصَّوْتِ بِهِ .

- 6 - الْخُشُوعُ وَالتَّدَبُّرُ فِي آيَاتِ اللَّهِ تَعَالَى .

- 7 - الْإِنْصَاتُ لِلتَّلَاوَةِ وَعَدَمُ الْكَلَامِ أَوْ الْعَبَثِ بِقَلَمٍ
أَوْ كِتَابٍ أَوْ سَجَادَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .
- 8 - تَوْسِيعُ مَجْلِسِ الْقِرَاءَةِ .



التَّعَوُّذُ وَالبَسْمَلَةُ

إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَقْرَأَ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ فَلَا بُدَّ لَنَا مِنَ التَّعَوُّذِ
أَوَّلًا امْتِثَالًا لِقَوْلِهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ النَّحْلِ:

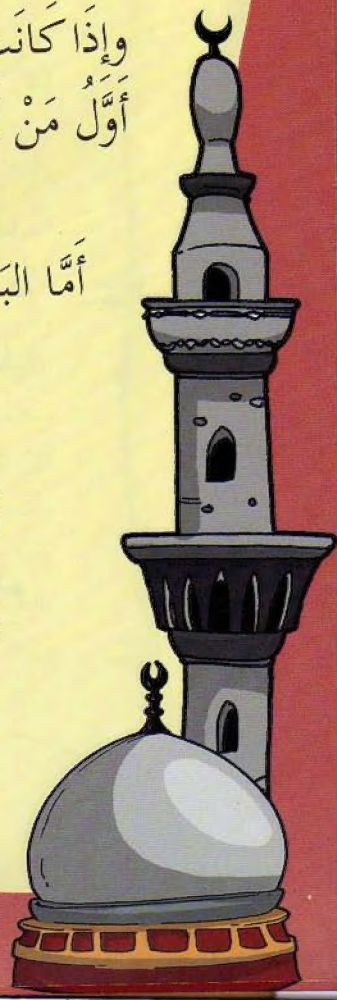
﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ 98 ﴾

والتَّعَوُّذُ قَوْلُكَ : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
وَإِذَا كَانَتْ الْقِرَاءَةُ فِي حَلَقَةٍ بِالْدَّوْرِ فَيَجْهَرُ بِالتَّعَوُّذِ
أَوَّلُ مَنْ يَقْرَأُ وَالْبَاقِي يُسْرُونَ (مَا لَمْ تَنْقَطِعِ التَّلَاوَةُ).

أَمَّا الْبَسْمَلَةُ فَهِيَ قَوْلُكَ :

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

و لَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَاءِ
أَيِّ سُورَةٍ مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ
إِلَّا سُورَةَ التَّوْبَةِ (بَرَاءة).





هَلْ تَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ أَحْمَدَ؟

يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ لَكِنَّهُ يَتَسَاءَلُ مَاذَا عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ؟
فَهَلْ تَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَهُ؟
لَوْنِ الدَّائِرَةَ الَّتِي بِجَوَارِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

- ☐ يَبْدَأُ تِلَاوَتَهُ مُبَاشَرَةً بِلَا تَعَوُّذٍ وَلَا بِسْمَلَةٍ.
- ☐ يُبَسِّمُ وَيَبْدَأُ تِلَاوَتَهُ.
- ☐ يَتَعَوَّذُ وَيُبَسِّمُ وَيَبْدَأُ تِلَاوَتَهُ.

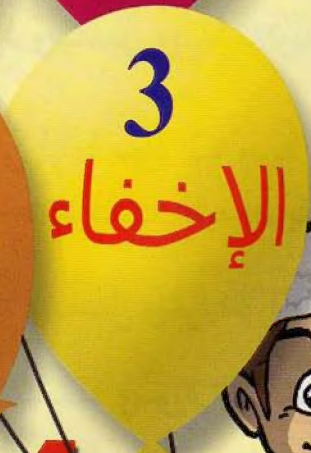
وَالآنَ انْتَهَى أَحْمَدُ مِنْ قِرَاءَةِ سُورَةِ النَّبَأِ وَيُرِيدُ أَنْ يَبْدَأَ بِقِرَاءَةِ
سُورَةِ النَّازِعَاتِ فَمَاذَا عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ؟

- ☐ يَتَعَوَّذُ وَيُبَسِّمُ وَيَقْرَأُ سُورَةَ النَّازِعَاتِ.
- ☐ يَقْرَأُ الْبِسْمَلَةَ وَسُورَةَ النَّازِعَاتِ.
- ☐ يَقْرَأُ النَّازِعَاتِ مُبَاشَرَةً وَلَا دَاعِيَ لِلْبِسْمَلَةِ.





أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ



لِلنُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ
أَرْبَعَةُ أَحْكَامٍ

4



الإظهار

الإظهار لغةً هو: الوضوح والبيان.
اصطلاحاً: النطق بالثَّوْنِ السَّاكِنَةِ أو التَّنْوِينِ ظاهراً من غير إدغام ولا إخفاء ولا تشديد إذا أتى بعد أحدهما حرف من أوائل هذا البيت:
(أخي هَاكَ علماً حَازَهُ غيرُ خَاسِرٍ)



أمثلة:

- وَيَنْتَوْنَ - مَنْ - آمَنَ - يَنْهَوْنَ -
- إِنْ هُوَ - جُرْفٍ هَارٍ - أَنْعَمْتَ -
- مَنْ عَمِلَ - حَكِيمٌ عِلْمٌ -
- تَنْحِتُونَ - مَنْ حَادٍ - نَارٌ حَامِيَةٌ
- فَسَيُفَضُّونَ - أَنْ غَضِبَ -
- إِلَهٍ غَيْرُهُ - وَالْمُخَنِقَةُ -
- مِنْ خَوْفٍ - عَلِيمٌ خَبِيرٌ

ملاحظة: إذا جاء بعد الثَّوْنِ السَّاكِنَةِ أو التَّنْوِينِ حرف الهمزة فإنه ينقل حركتها إلى ما قبلها فيزول بذلك سُكُونُهُمَا، مثال:
(مِنْ إِلَهٍ يَقْرَؤُهَا (مِنْ لَاهٍ) (عَذَابٌ أَلِيمٌ) يَقْرَؤُهَا (عَذَابُنَا لِيْمٌ).



2- الإِدْغَام

الإِدْغَامُ لُغَةٌ هُوَ : الإِذْخَالُ .

اصْطِلَاحاً : هُوَ النَّطْقُ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ فَمُتَّحَرِّكٍ بِلا فُصْلٍ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ بِحَيْثُ يَصِيرَانِ حَرْفاً وَاحِداً مُشَدَّداً مِنْ جِنْسٍ الثَّانِي .
وَحُرُوفُهُ مَجْمُوعَةٌ فِي قَوْلِنَا :

يرملون

وَهُوَ قِسْمَانِ :

٢- إِدْغَامٌ بِلا غُنَّةٍ وَحُرُوفُهُ:

ل ر

﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ ﴾

﴿ أَنْ رَأَاهُ ﴾

﴿ عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴾

﴿ وَيَلِ الْمُطَفِّفِينَ ﴾

١- إِدْغَامٌ بِغُنَّةٍ وَحُرُوفُهُ:

ينمو

﴿ أَنْ يَسْتَقِيمَ ﴾ ﴿ فَلَنْ نَزِيدَكُمْ ﴾

﴿ مِنْ مَّاءٍ ﴾ ﴿ مِنْ وَرَائِهِمْ ﴾

﴿ عِظْلًا نَجْرَةً ﴾ ﴿ قَرَأَانَ مَجِيدٍ ﴾

﴿ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ ﴾

تنبيه :

لا تُدْغَمُ النُّونُ السَّاكِنَةُ إِذَا أَتَتْ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَذَلِكَ فِي :

﴿ قِتْوَانٌ * صِنْوَانٌ * الدُّنْيَا * بُنْيَنٌ ﴾

وَيُسَمَّى إِظْهَاراً شَاذاً وَلَا تُوجَدُ غَيْرُ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ الْأَرْبَعَةِ فِي الْقُرْآنِ





الإقلاب

الإقلابُ لُغَةٌ: هُوَ التَّحْوِيلُ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ.
اصطلاحاً: قَلْبُ النُّونِ السَّاكِنَةِ أَوْ التَّوِينِ مِمَّا إِذَا جَاءَ بَعْدَ أَحَدِهِمَا
حَرْفُ الْبَاءِ مَعَ مُرَاعَاةِ الْغُنَّةِ وَالْإِخْفَاءِ.

﴿ مِنْ بَحْلٍ ﴾ ﴿ لَيْبِذَنْ ﴾ ﴿ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ﴾ ﴿ لَنْسَفَعًا بِالْأَنْصِيَةِ ﴾

الإخفاء

الإخفاءُ لُغَةٌ: هُوَ السُّتْرُ.
اصطلاحاً: هُوَ النُّطْقُ بِالنُّونِ السَّاكِنَةِ أَوْ التَّوِينِ عَلَيَّ صِفَةِ بَيْنِ
الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ مَعَ الْغُنَّةِ إِذَا أَتَى بَعْدَ أَحَدِهِمَا حَرْفٌ مِنْ أَوَائِلِ
هَذَا الْبَيْتِ :

صِفْ ذَا ثَنَاكُمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا
دُمَ طَيِّبًا زِدْ فِي تَقَى ضَعُ ظَالِمًا

﴿ الْإِنْسَنُ ﴾ ﴿ وَالْأَنْثَى ﴾ ﴿ مِنْ شَرٍّ ﴾

﴿ عَنْ صَلَاتِهِمْ ﴾ ﴿ وَكَأْسَادِهَاقًا ﴾

﴿ الْمُنْذَرِينَ ﴾ ﴿ شَيْءٍ قَدِيرٍ ﴾ ﴿ مِنْ تَفَوُّتٍ ﴾



ت ن ق ر ف
ض ع ص ك
ل أ ش ط د
ي ز م و ظ
ب غ س
ص ث د

مسابقات العلوم السائدة والعربية

لون



أحرف الإظهار بالأحمر
وأحرف الإدغام بغنة بالأخضر
وأحرف الإدغام بلا غنة بالأزرق
وأحرف الإقلاب بالأصفر
وأحرف الإخفاء بالبنّي

هَلْ تَسْتَطِيعُ
أَنْ تَكْمِلَ مَا يَلِي :



صل الكلمات التالية بما يناسبها من أحكام

- | | |
|------------------------|----------------------|
| إدغام بغنة | ﴿ مَنْ خَافَ ﴾ |
| إخفاء | ﴿ أَنْ رَأَاهُ ﴾ |
| إقلاب | ﴿ أَنْ يَسْتَقِيمَ ﴾ |
| إظهار | ﴿ ثُمَّ لَنَسْلُنَ ﴾ |
| إدغام بلا غنة | ﴿ الدُّنْيَا ﴾ |
| الياء والنون المشدّتان | ﴿ مِنْ شَرِّ ﴾ |
| إظهار شاذ | ﴿ كِرَامَ بَرَزَةٍ ﴾ |

1- إذا مرّ معنا في التلاوة ميمٌ أو نونٌ مُشدّدتان فإننا

2- لا تُدغمُ النونُ الساكنةُ إذا أتت في

ويسمى

الغنة: صوتٌ يخرج من _____ لا عمل للسان

فيه وتكون في حرفي _____



أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

3

لِلْمِيمِ السَّاكِنَةِ أَحْكَامٌ هِيَ:

1 - الإِدْغَامُ الشَّفَوِيُّ :

و ذَلِكَ إِذَا أَتَى بَعْدَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ حَرْفُ الْمِيمِ
﴿عَلَيْكُمْ مَذَرَارًا﴾ ﴿ءَامِنْتُمْ مِّنْ﴾ ﴿وَرَأَيْهِمْ فُحِيطٌ﴾

2 - الإِخْفَاءُ الشَّفَوِيُّ :

و ذَلِكَ إِذَا أَتَى بَعْدَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ حَرْفُ الْبَاءِ .
﴿يَأْتِيَكُمْ بِمَاءٍ﴾ ﴿أَيُّهُمْ بِذَلِكَ﴾ ﴿هُمْ بِالشَّاهِرَةِ﴾

3 - الإِظْهَارُ الشَّفَوِيُّ :

و ذَلِكَ إِذَا أَتَى بَعْدَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ بَاقِي حُرُوفِ الْهَجَاءِ .
﴿أَلَمْ تَجْعَلْ﴾ ﴿فَوْقَكُمْ سَبْعًا﴾ ﴿أَنْعَمْتَ﴾ ﴿فَدَمْدَمَ﴾ ﴿وَلَاتَنْفِنَ﴾

تنبيه: احْذَرِ مِنَ إِخْفَاءِ الْمِيمِ إِذَا أَتَى بَعْدَهَا حَرْفًا

(الْوَاوِ أَوْ الْفَاءِ) لِقُرْبِ مَخْرَجِهِمَا

﴿قُمْ فَأَنْذِرْ﴾ ﴿لَكُمْ وَلِأَنْعِمَكُمْ﴾



مُسَابَقَةُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

سَمِّ الْأَحْكَامَ الَّتِي بِدَاخِلِ الثَّفَاحَاتِ



هَلْ تَسْتَطِيعُ حَلَّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ ؟

= م + م

= م + ب

= م + بَاقِي الْحُرُوفِ =



لَوْنِ الْفَاكِهَةِ الَّتِي فِيهَا حُكْمٌ مِنْ أَحْكَامِ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ





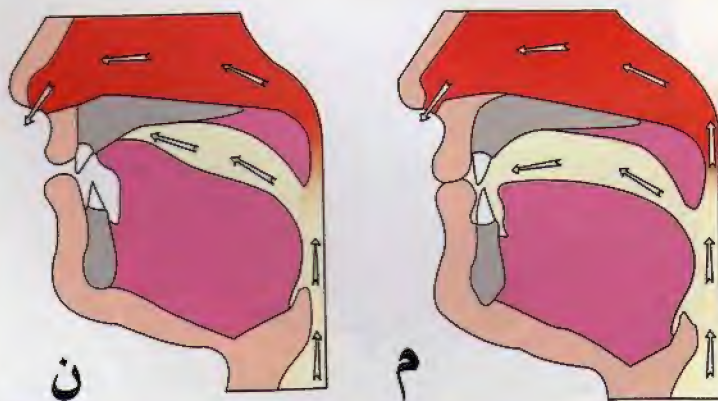
النُّونُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَتَانِ

إِذَا مَرَّ مَعْنَا فِي التَّلَاوَةِ مِيمٌ أَوْ نُونٌ مُشَدَّدَتَانِ فَإِنَّهُ يَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا إِظْهَارُ
الْغَنَّةِ فِيهِمَا كَامِلَةً مُطْلَقَةً، سَوَاءً وَقَعَتَا فِي اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ حَرْفٍ فِي
وَسَطِ الْكَلِمَةِ أَوْ فِي آخِرِهَا، فِي حَالَةِ الْوَصْلِ أَوْ الْوَقْفِ.

﴿إِنَّ اللَّهَ﴾ ﴿مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ ﴿حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾
﴿ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ﴾ ﴿فِي آيَةِ وَلَا تَخَافِ﴾

(الْغَنَّةُ)

صَوْتُ يَخْرُجُ مِنَ الْخِشُومِ لَا عَمَلَ لِلِّسَانِ فِيهِ وَهِيَ فِي الْمِيمِ وَالنُّونِ
فَقَطْ، وَمِقْدَارُ الْغَنَّةِ حَرَكَتَانِ.





الْمَدُّ

الْمَدُّ هُوَ : إطَالَةُ الصَّوْتِ
بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ .

وَحُرُوفُ الْمَدِّ 3 هِيَ :



- 1 - الألفُ السَّائِنةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا .
 - 2 - الواوُ السَّائِنةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا .
 - 3 - الياءُ السَّائِنةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا .
- وَحُرُوفُ الْمَدِّ مَجْمُوعَةٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

نُوحِيهَا





أنواع المَدُودِ

المَدُودُ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى تِسْعَةٌ لَا عَاشِرَ لَهَا وَ هِيَ :



وَسَتَعَرَّفُ عَلَى خَمْسَةٍ مِنْهَا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى



١- المَدُّ الطَّبيعِيّ

المَدُّ الطَّبيعِيّ هُوَ: الَّذِي لَا تَقُومُ ذَاتُ الْحَرْفِ إِلَّا بِهِ
(أَيُّ أَنَّ حَرْفَ الْمَدِّ لَا يَبْرُزُ إِلَى الْوُجُودِ إِلَّا إِذَا مَدَّ هَذَا الْمَدُّ)
وَلَا يَتَوَقَّفُ عَلَى سَبَبٍ (أَيُّ لَا يَأْتِي بَعْدَهُ هَمْزٌ وَلَا سُكُونٌ).
وَيَمَدُّ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ أَمْثَلَةٌ:

قَالَآ - لَمَرْدُودُونَ - سِينِينَ

والحرَكَتَانِ:

زَمَنُ النُّطْقِ بِحَرْفَيْنِ
مُتَحَرِّكَيْنِ (ق ق)
وَتُقَدَّرُ الْحَرَكَةُ بِمِقْدَارِ
قَبْضِ الإِصْبَعِ أَوْ بَسْطِهِ



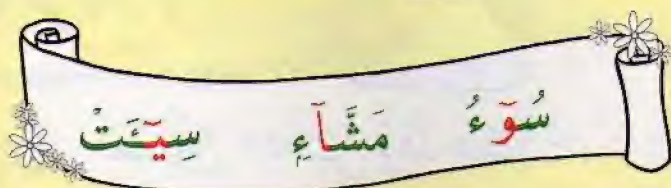


2- المَدُّ الْمُتَّصِلُ

المَدُّ الْمُتَّصِلُ هُوَ: أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ حَرْفِ المَدِّ هَمْزَةٌ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ
وَيُمَدُّ بِمِقْدَارِ 6 حَرَكَاتٍ وَجُوباً



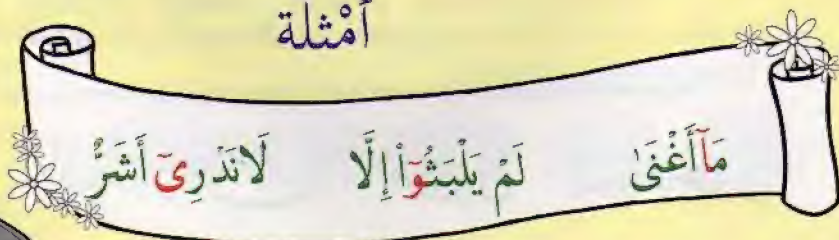
أَمْثَلَةٌ

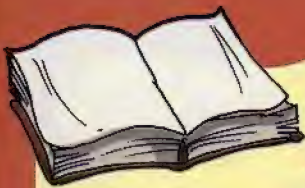


3- المَدُّ الْمُنْفَصِلُ

المَدُّ الْمُنْفَصِلُ هُوَ: أَنْ يَأْتِيَ حَرْفُ المَدِّ آخِرَ الكَلِمَةِ الْأُولَى وَهَمْزَةُ
الْقَطْعِ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ وَيُمَدُّ بِمِقْدَارِ 6 حَرَكَاتٍ جَوَازاً.

أَمْثَلَةٌ





4 - المَدُّ اللّازِمُ

المَدُّ اللّازِمُ هُوَ :



أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ
حَرْفٌ سَاكِنٌ سُكُونًا أَصْلِيًّا
وَيُمَدُّ بِمِقْدَارِ 6 حَرَكَاتٍ لُزُومًا

الْحَاقَّةُ تَأْمُرُونِي الْضَالِّينَ ءَالَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ

5 - المَدُّ الْعَارِضُ لِلسُّكُونِ

المد الْعَارِضُ لِلسُّكُونِ هُوَ :

أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ يُوقِفُ
عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ وَيَجُوزُ مَدُّهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ
الْقَصْرُ أَوْ التَّوَسُّطُ أَوْ الطَّوْلُ.

اللَّهُ الرَّحْمَنُ الْعَلَمِينَ الْمُفْلِحُونَ





مَسَابَقَاتُ الْمُدَّوْدِ

حُرُوفُ الْمَدِّ 3 فَهَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَذْكُرَهَا ؟

انْطِقِ الْأَحْرَفَ التَّالِيَةَ وَلاَحِظِ الْفَرْقَ

لاَحِظْ أَثَرًا إِذَا مَطَطْنَا صَوْتَنَا بِالْفَتْحَةِ

تَوَلَّدَ مِنْهَا أَلِفٌ وَإِنْ مَطَطْنَا صَوْتَنَا

بِالضَّمِّ تَوَلَّدَ مِنْهَا وَاوٌ وَإِنْ مَطَطْنَا

صَوْتَنَا بِالكَسْرِ تَوَلَّدَ مِنْهَا يَاءٌ .

بَا بُو بِي

مَا مُو مِي

هَا هُو هِي

بَ بُو بِي

مَ مُو مِي

هَ هُو هِي

المد العارض
للسكون

المد اللازم

المد المنفصل

المد المتصل

المد الطبيعي

صِلِ الْمُدَّوْدَ

بِمَا يَنَابِسُهَا

مِنْ حَرَكَاتٍ

على 3 أوجه
القصر أو التوسط
أو الطول

بمد بمقدار
6 حركات

بمد بمقدار
6 حركات
ووجوباً

بمد بمقدار
6 حركات

بمد بمقدار
6 حركات
جوازاً

هَلْ تَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ الْمَدِّ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي :

أَلطَّامَةُ

اللَّهِ

عبد الوهف عليها

مَا أَغْنَى

عَيْشَةٍ

مَشَاءٍ

أحكام لام لفظ الجلالة



1- تُفَخَّمُ لَامُ لَفْظِ الْجَلَالَةِ إِنْ سُبِقَتْ بِضَمٍّ أَوْ بَفَتْحٍ

هُوَ اللَّهُ نَصَرَ اللَّهُ

2- وَتُرْفَقُ إِنْ سُبِقَتْ بِكَسْرَةٍ

بِسْمِ اللَّهِ فِي دِينِ اللَّهِ

أحكام لام التعريف

اللام القمرية: تَظْهَرُ لَامُ التَّعْرِيفِ إِذَا أَتَى بَعْدَهَا حَرْفٌ مِنْ

حُرُوفِ: (ابغ حباك وخف عقيمه)

﴿الْبَيْتِ • الْحَطْبِ • الْجَنَّةِ • الْفَلَقِ • وَالْقَمَرِ﴾

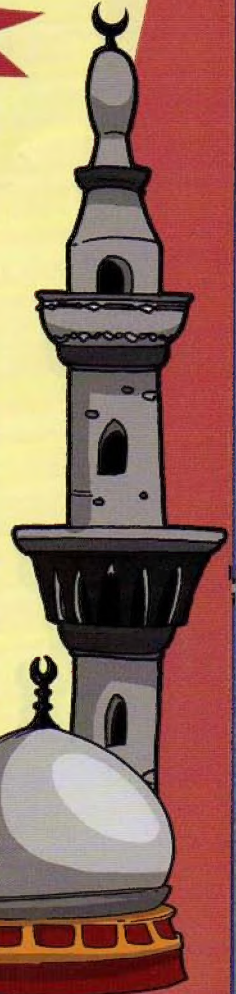
اللام الشمسية: تُدْغَمُ لَامُ التَّعْرِيفِ إِذَا أَتَى بَعْدَهَا حَرْفٌ مِنْ

أَوَائِلِ هَذَا الْبَيْتِ:

طَبُّ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا تَفْزِ ضِفْ ذَا نَعَمْ

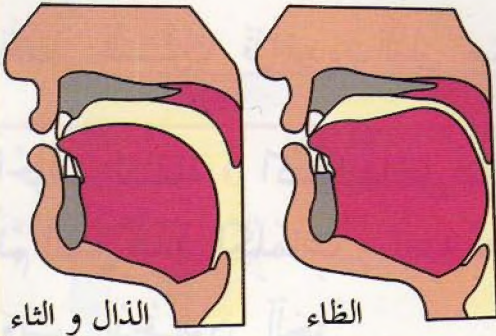
دَعِ سَوْءَ ظَنِّ زُرٍّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

﴿الشَّمْسِ • السَّمَاءِ • النَّهَارِ • اللَّيْلِ • الرَّحْمَنِ • الضَّرَطِ﴾





الأحرفُ اللّثَوِيَّةُ



الأحرفُ اللّثَوِيَّةُ ثَلَاثَةٌ هِيَ :

الطاء و الذال و الثاء

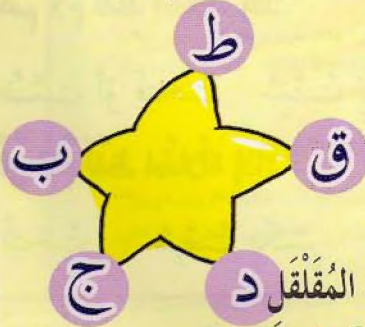
و تَخْرُجُ مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ
مَعَ أَطْرَافِ الشَّيَا الْعُلْيَا

الْمَبْثُوثُ الَّذِينَ

مَحْفُوظٌ

القَلْقَلَةُ

القَلْقَلَةُ : هِيَ إِعْطَاءُ نَبْرَةٍ لِلْحَرْفِ حَالَةً سُكُونِهِ دُونَ أَنْ يُصَاحِبَ ذَلِكَ حَرَكَةٌ مِنَ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ وَحُرُوفُهَا خَمْسَةٌ هِيَ :



قُطْبُ جَدٍ

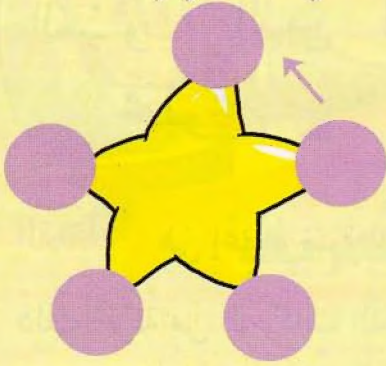
و لِلْقَلْقَلَةِ مَرْتَبَتَانِ :

- 1 - كُبْرَى : عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَى الْحَرْفِ الْمُقْلَقِلِ أَحَدُ الْفَلَقِ وَتَبَّ الْحَقُّ الْحَجُّ
- 2 - صُغْرَى : إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الْمُقْلَقِلُ وَسَطَ الْكَلِمَةِ أَوْ الْكَلَامِ خَلَقْنَا يَدْخُلُونَ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَكُنْ

مسابقات الالم والقلة

انطق الكلمات التالية ملاحظاً الأحرف اللثوية.
«وَالأَنْتَى الْمَبْثُوثِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ صِرَاطَ الَّذِينَ عَظَمًا نَحْرَهُ الْعَظِيمِ»

أحرف القلة 5 اكتبها داخل دوائر النجمة
ثم انطق هذه الكلمات و انتبه لحروف القلة فيها .



وَتَبَّ يَدْخُلُونَ الْحَقُّ
الْمُطْمَئِنَّةُ أَحَدٌ قَدْ أَفْلَحَ
وَالْفَجَرِ خَلَقْنَا الْفَلَقِ لِيَنْفِقَ ذُوسَعَةٍ

لَوْنِ الإجابة الصحيحة .

تفعم لام لفظ الجلالة إذا:

ضُمَّتْ أَوْ فُتِحَتْ سُبِقَتْ بِضَمٍّ أَوْ فُتِحَ كُسِرَتْ

تُرْقَى لَام لَفْظِ الْجَلَالَةِ إِذَا:

فُتِحَتْ سُبِقَتْ بِكُسْرٍ ضُمَّتْ

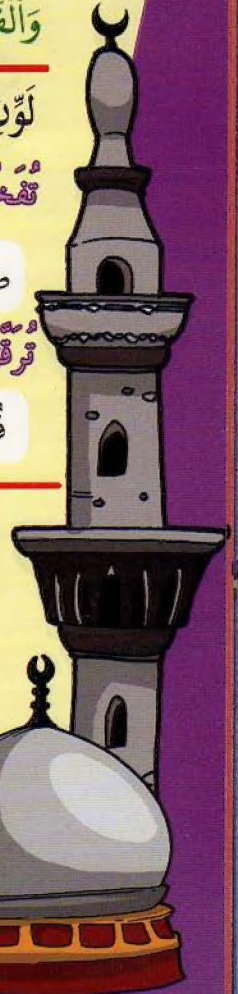
الكلمة التي فيها لام شمسية بالأحمر

الكلمة التي فيها لام قمرية بالأزرق

لَوْن

الشَّمْسِ السَّمَاءِ الْبَيْتِ الْقَهَّارِ الْجَنَّةِ

الْحَطَبِ الْفَلَقِ اللَّيْلِ الصِّرَاطِ وَالْقَمَرِ



رحلة تجويدية

هذا الكتاب...

نصحب أحبائنا الأطفال في رحلة تجويدية نطلعهم فيها على أساسيات علم التجويد وأهم ما يحتاجون إليه في تجويد آيات القرآن الكريم وترتيلها بالشكل الأمثل، بأسلوب سهل ومشوق يلفت انتباه الطفل ويشده لدراسة أحكام التجويد وتطبيقها.

إنه أسلوب جديد في طرح المعلومات يُحرّض الطفل على استخدام كافة وسائل التلقي لديه ، وبذلك تكون غايتنا المرجوة - وهي ترسيخ أحكام التجويد في ذهن الطفل - قد تحققت.

ولا يزال العمل مستمراً لتقديم مزيد من البرامج التربوية والتعليمية والمعرفية على أسس متينة قوامها مواكبة التطورات الحاصلة في مجال التربية والتعليم دون التخلي عن تراثنا المعرفي الشامل والعريق.



دار الندياركي للترقي

الإيداع القانوني : 4056 - 2012



9 789931 404439

www.naditaraki.com

023 80 14 61 - 0561.27.67.09

naditaraki@gmail.com

0551.97.37.37 - 0552.84.73.88